


La bora


arm. Lamberto Pietropoli

T




E an-che il tram de Op - ci-na xe na - to di-sgra - zia: vi - gnen-do zo da
L'I - ta - lia ga pan bian-co, la Fran-cia ga bon vin, Tri - e - ste ga pu-
E an - che 'ste mu - le - te tu-te ma - te pe' l' ca - pèl, le zerca de com-pa-

7




Scor-co-la 'na ca-sa ga ri-bal - tà. Bo - o - na de Di-o ch' Je-ra gior-no de la-
- te - le tu-te ca - ri-ghè de mor - bin, car - bon ga l'In-ghil - te-ra, la Ru - sia ga ca-
- gna - ar-se da qual- - che bel pu - tel; ma co le 'ri-va a ca-sa se sen-ti un gran bor-

13




- vor e dren-to no ghe ie-ra che 'l po-ve-ro fre - na - dor! che vien e che
- vial e l'Au-stria ga ca - pu-zi che no se pol ma - gnar! che vien e che
- del, e pa - re, ma-re e fia co - pa i zi-mi-si col mar - tel! che vien e che

21



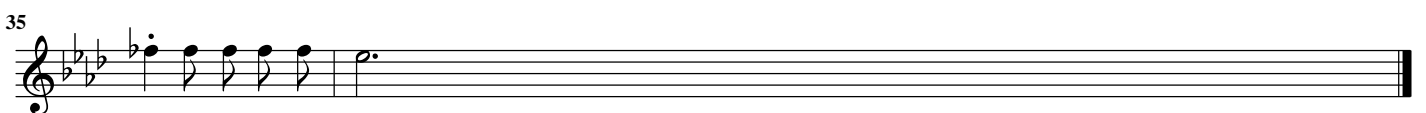
va, se ga ri-bal - tà! E co-me la bo-ra che vien e che va, che vien e che
va, se ga ri-bal - tà! E co-me la bo-ra che vien e che va, che vien e che
va, se ga ri-bal - tà! E co-me la bo-ra che vien e che va, che vien e che

29



va, i di-si che 'l mon-do se ga ri-bal - tà! L'I-
va, i di-si che 'l mon-do se ga ri-bal - tà! E
va, i di-si che 'l mon-do se ga ri-bal - tà, se ga ri-bal-

35



- tà, se ga ri-bal - tà!